**КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

# для прохождения промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса

## Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения

**промежуточной аттестации по предмету «Литературное чтение» обучающихся 2-х классов**

**Цель работы**– оценить уровень сформированности навыка беглого безошибочного выразительного чтения вслух, оценить уровень владения смысловым чтением обучающихся 2-х классов.

## Кодификатор

**1. Познавательные логические действия**

1. Давать определения понятиям, подводить под понятие.
2. Выявлять черты сходства и различия, сравнивать предметы, явления, разные данные. 3.Интегрировать информацию из текста и делать простейшие выводы.
3. Выделять главное.
4. Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе данных связей. 6.Строить логические рассуждения, обобщать, делать выводы.

## 2. Познавательные знаково-символические действия

1. Использовать знаково-символическиесредства в записи ответа при решении учебных задач.

## 3. Познавательные действия по решению задач (проблем)

1.Владеть общими приёмами решения учебных задач

## 4. Познавательные действия по работе с информацией и чтению

1. Осуществлять поиск информации.
2. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.
3. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию. 4.Строить оценочные суждения на основе текста.

5.Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

## Структура и формы работы.

Работа состоит из текста, который соответствует возрастным особенностям обучающихся, доступен для понимания, и 10 вопросов к тексту, которые проверяют осмысленное чтение и умение работать с текстом.

## Характеристика и содержание контрольно-измерительной работы

Для проверки взят текст В. Берестова «Аист и соловей». Текст состоит из 192 слов. Все слова в тексте входят в словарный запас второклассника. Содержание заданий базового уровня составляют не менее 75% (7 заданий) всей работы. Задания повышенного уровня составляют 25% (2 задания) всей работы. Задания составляются на основе комплексного подхода, позволяют проверить достижение метапредметных планируемых результатов.

## Распределение заданий по уровню сложности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  задан ия | Раздел содержания | Уровень сложности | Тип  задания | Максималь ный балл |
| 1. | Виды речевой и | Базовый | КО | 1 балл |
| 2. | Базовый | КО | 1 балл |
| 3. | Базовый | КО | 1 балл |
| 4. | Базовый | КО | 1 балл |
| 5. | Базовый | РО | 1 балла |
| 6. | Базовый | КО | 1балл |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | читательской деятельности | Базовый | РО | 1балл |
| 8. | Повышенный | КО | 1 балл |
| 9. | Повышенный | КО | 3 балл |
| 10. | Базовый | КО | 2 балл |
| ИТОГО: | | | | 13 баллов |

**Распределение заданий по разделам программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ | **№ заданий** |
|  | **Получение, поиск и фиксация информации** | |
|  | Чтение, чтение про себя. Осознавать смысл произведения |  |
|  | и цели чтения при чтении про себя доступных по объему и  жанру произведений. Осознавать цель чтения и выбирать | 1,2,3 |
|  | в соответствии с ней нужный вид чтения. |  |
|  | **Понимание и преобразование информации** | |
|  | Находить информацию, факты, заданные в тексте в явном |  |
| **Виды речевой** | виде: отношения и зависимости; вычленять содержащиеся  в тексте основные события и устанавливать их последовательность. | 4,5, 6, 7,10 |
| **Применение и представление информации** | |
| **деятельности** |
| **и** | Описывать по определенному алгоритму объект |  |
| **читательской** | наблюдений, сравнивать между собой два объекта, |  |
| **деятельности** | выделяя два-три существенных признака. На основе  прочитанного принимать несложные практические | 8,9 |
|  | решения. |  |
| ***Всего заданий*** | | ***10*** |

## Время выполнения работы

**Время выполнения работы –40 минут.**

Можно проводить в 2 дня. На 1 уроке учитель проверяет технику чтения индивидуально, на 2 уроке проводится работа с текстом.

Задание повышенного уровня сложности№№8,9.

В работе используются несколько видов заданий: на установление соответствия (УС), с кратким ответом (КО), с развернутым ответом (РО).

## Инструкция для учителя по процедуре проведения Кир, ее проверке и внесению данных в формы отчетности.

Проводит работу учитель начальных классов. Это обусловлено возрастными особенностями обучающихся.

Использование единой инструкции по проведению комплексной работы позволяет обеспечить соблюдение единых условий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **Отметка** | **Уровень владения смысловым чтением** |
| 13 – 12 баллов | **«5»** | оптимальный |
| 11 – 10 баллов | **«4»** | допустимый |
| 9 - 7 баллов | **«3»** | критический |
| менее 7 баллов | **«2»** | недопустимый |

## Прочитай текст.

Аист и соловей.

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья. Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первой в мире птицей-музыкантом. Он так спешил, что вбежал к мудрецу в дом и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо: -Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке! Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста на порог, постучал в дверь и сказал: -Нужно делать вот так! -Всё ясно!- обрадовался аист.- Это и есть музыка?- и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством. Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке. Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом. А чудак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц: -Эй, слышите! Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка. Если не верите, спросите старого мудреца. ( В.Берестов)

## Выполни задания.

Ставь Х рядом с правильным ответом

* 1. В какой из сборников следуют поместить это произведение?

1. в сборник рассказов
2. в сборник авторских сказок
3. в сборник народных сказок
   1. Сколько персонажей в этом тексте? 1) 2

2) 3

3) 4

* 1. Укажи верный вариант ответа на вопрос «Для чего птицы послали аиста и соловья к мудрецу?»

1. набраться мудрости
2. учиться танцевать
3. учиться петь
   1. Кто первым попал к мудрецу?
4. аист
5. соловей
   1. С какими словами обратился аист к мудрецу?
6. -Здравствуй мудрец! Пожалуйста, научи меня музыке.
7. -Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

3 ) -Мудрец! Научи меня петь.

* 1. Какая характеристика подходит соловью?

1. приветливый
2. чудной
3. невежливый
   1. Чему у мудреца научился аист?
4. красиво петь
5. стучать клювом
6. кричать
   1. Выбери пословицу, которая наиболее точно передаёт главную мысль произведения.
7. Где ум, там и толк.
8. Умный себя винит, глупый- своего товарища.
9. Ум хорошо, а два лучше.
   1. Отметь слова, характеризующие аиста. (Обрати внимание: ответов может быть несколько.)
10. глупый
11. скромный
12. ловкий
13. грубый
14. хвастливый
15. капризный
    1. Выпиши из текста предложение, в котором аист описывает своё пение.

Ответ: