СПЕЦИФИКАЦИЯ

КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СПЕЦИФИКАЦИЯ

КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

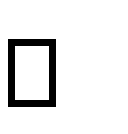
3 класс

Контрольная работа за год

## Назначение работы.

Работа предназначена для проведения процедуры итоговой диагностики обучающихся по предмету «Музыка» в 3 классе. Объект оценивания: результаты усвоения обучающимися обязательного минимума программы. Работа охватывает содержание, включенное в учебно-методический комплект по музыке, используемый в 3-х классах.

## Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

* + Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
  + Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
  + Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)  Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

## Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольноизмерительных материалов.

Содержание работы ориентировано на нормативные требования к подготовке по технологии по итогам учебного года 3 класса, которые достигаются обучающимися при обучении по учебно-методическому комплекту, включенному в Федеральный перечень учебников для начальной школы «Музыка. 3 класс».

## Структура контрольно-измерительных материалов.

При проведении итоговой работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Работа оформляется на отдельных бланках для тестирования.

# Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 25 минут.

# Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице:

# Распределение заданий по разделам содержания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** | |
| **Базового уровня** | **Повышенного уровня** |
| Виды музыкальной деятельности | 10 |  |

## Проверяемые планируемые результаты.

Используются следующие условные обозначения: ВО – задание с выбором ответа,

КО – задание с кратким ответом, РО – задание с развернутым ответом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задани я | Проверяемые элементы содержания | Планируемые результаты обучения (ПРО) | Тип задания (ВО, К О  ,  РО) | Уровень сложност и (базовый- Б, повышенный й – П) | Максимальный балл |
| 1. | Музицирование | Понимание особенностей  разных по видам музыкальных жанров | ВО | Б | 1 |
| 2 | Слушание музыки | Умение находить в музыкальном тексте необходимую  информацию. | ВО | Б | 2 |
| 3. | Работа с разными видами музыкальных жанров | Особенности фольклорного музыкального текста. | ВО | Б | 2 |
| 4. | Развитие  музыкального кругозора | Произведения устного народного творчества  разных народов России. | ВО | Б | 1 |
| 5. | Практическое освоение средств музыкальной выразительности | Жанровое разнообразие музыкальных произведений.  Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки,  пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,  различие, определение  основного смысла. | ВО | Б | 3 |
| 6. | Художественные особенности музыкальных сочинений Умение узнавать их авторов | ВО | Б | 2 |

1. ***Система оценки выполнения работы***

# Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения».

Итоговая контрольная работа по музыке состоит из 10 заданий базового уровня

сложности. Заданий повышенного уровня нет. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы -11баллов.

Источником итоговой контрольной работы по музыке является нетекстовая информация. Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен учащимися обязательный минимум содержания по разделам программы. С помощью этих заданий проверяется умение учащихся применять знания в знакомых ситуациях. Такие задания отрабатываются на уроках музыки, а соответствующие знания и умения должны быть усвоены большинством.

# Шкала пересчёта первичного балла за выполнение контрольной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **% выполнения** | **Количество баллов** | **Уровневая шкала** |
| 100 – 91 | 10-11 | Повышенный |
| 90 – 73 | 9-8 |
| 70-52 | 7-6 | Базовый |
| 45 – 0 | 5 и менее | Недостаточный |

**Инструкция по выполнению работы**

Сегодня вы будете выполнять работу, цель которой – узнать, как вы освоили программу 1 класса по предмету «Музыка». В работе вам встретятся задания, где нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести букву, стоящую рядом с ответом, который вы считаете верным. Внимательно читайте задания! Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы можете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и обведите или запишите тот ответ, который считаете верным.

Закончив работу, проверьте все задания, которые вы выполняли. Если вы готовы сдать работу – молча поднимите руку и подождите, я к вам подойду. На выполнение работы дается 25 минут. По истечении этого времени я пройду и соберу ваши работы. Если у вас появятся вопросы, можете их задать шепотом, чтобы не отвлекать товарищей.

При выполнении работы **НЕ** разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, иными справочными материалами.

***Желаем успеха!***

# Фамилия \_----------------------------------- Имя\_---------------------- 3 « » класс

1. **Что не является средством музыкальной выразительности. Обведи букву выбранного ответа.**

**А**. Мелодия

**Б.** Темп **В.** Ритм **Г.** Тембр **Д.** Опера

# Что такое романс? Обведи букву выбранного ответа.

**А.** Вокальное произведение лирического содержания, состоящее из мелодии и аккомпанемента.

**Б.** Крупное инструментальное произведение, исполняемое симфоническом оркестром.

# Какая часть песни обычно повторяется. Обведи букву выбранного ответа.

* 1. Запев

**Б.** Припев

# Что такое аккомпанемент? Обведи букву выбранного ответа. A.

Музыкальное сопровождение мелодии.

**Б.** Главная мелодия произведения.

# Найдите фамилию композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин».

Обведи букву выбранного ответа:

* 1. П.И. Чайковский Б. М.И. Глинка

В. С.С. Прокофьев

# Родина композитора Э. Грига? Обведи букву выбранного ответа: А. Россия

**Б.** Франция

**В.** Норвегия

# Что такое тембр? Обведи букву выбранного ответа:

**А.** Окраска звука

**Б.** Скорость движения музыки

# Что символизирует праздник Масленицы? Обведи букву выбранного ответа:

А. Приход весны Б. Начало лета В. Конец осени

# Отгадай загадку. Обведи букву выбранного ответа:

Всю неделю отдыхаем Всех блинами угощаем Холод зимний провожаем И весну с теплом встречаем А. Троица

Б. Рождество В. Масленица

# Какому музыкальному произведению соответствует данная иллюстрация? Обведи вариант выбранного ответа:



**А.** С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»

**Б**. Э. Григ «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»)

**В.** Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Садко»

СПЕЦИФИКАЦИЯ

КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

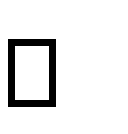
4 класс

Контрольная работа за год

## Назначение работы.

Работа предназначена для проведения процедуры итоговой диагностики обучающихся по предмету «Музыка» в 4 классе. Объект оценивания: результаты усвоения обучающимися обязательного минимума программы. Работа охватывает содержание, включенное в учебно-методический комплект по музыке, используемый в 4-х классах.

## Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

* + Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
  + Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
  + Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)  Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

## Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольноизмерительных материалов.

Содержание работы ориентировано на нормативные требования к подготовке по технологии по итогам учебного года 4 класса, которые достигаются обучающимися при обучении по учебно-методическому комплекту, включенному в Федеральный перечень учебников для начальной школы «Музыка. 4 класс».

## Структура контрольно-измерительных материалов.

При проведении итоговой работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Работа оформляется на отдельных бланках для тестирования.

# Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 25 минут.

# Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице: **Распределение заданий по разделам содержания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** | |
| **Базового уровня** | **Повышенного уровня** |
| Виды музыкальной деятельности | 10 |  |

## Проверяемые планируемые результаты.

Используются следующие условные обозначения: ВО – задание с выбором ответа,

КО – задание с кратким ответом, РО – задание с развернутым ответом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задани я | Проверяемые элементы содержания | Планируемые результаты обучения (ПРО) | Тип задания (ВО, К О  ,  РО) | Уровень сложност и (базовый- Б, повышенный – П) | Максимальный балл |
| 1. | Музицирование | Понимание особенностей  разных по видам музыкальных жанров | ВО | Б | 1 |
| 2 | Слушание музыки | Умение находить в музыкальном тексте необходимую  информацию. | ВО | Б | 2 |
| 3. | Работа с разными  видами музыкальных  жанров | Особенности фольклорного музыкального текста. | ВО | Б | 2 |
| 4. | Развитие музыкального кругозора | Произведения устного народного творчества  разных народов России. | ВО | Б | 1 |
| 5. | Практическое освоение средств музыкальной  выразительности | Жанровое разнообразие музыкальных произведений.  Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,  различие, определение основного смысла. | ВО | Б | 3 |
| 6. | Художественные особенности музыкальных сочинений Умение узнавать их авторов | ВО | Б | 2 |

1. ***Система оценки выполнения работы***

# Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения».

Итоговая контрольная работа по музыке состоит из 10 заданий базового уровня

сложности. Заданий повышенного уровня нет. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы -11баллов.

Источником итоговой контрольной работы по музыке является нетекстовая информация. Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен учащимися обязательный минимум содержания по разделам программы. С помощью этих заданий проверяется умение учащихся применять знания в знакомых ситуациях. Такие задания отрабатываются на уроках музыки, а соответствующие знания и умения должны быть усвоены большинством.

# Шкала пересчёта первичного балла за выполнение контрольной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **% выполнения** | **Количество баллов** | **Уровневая шкала** |
| 100 – 91 | 10-11 | Повышенный |
| 90 – 73 | 9-8 |
| 70-52 | 7-6 | Базовый |
| 45 – 0 | 5 и менее | Недостаточный |

**Инструкция по выполнению работы**

Сегодня вы будете выполнять работу, цель которой – узнать, как вы освоили программу 1 класса по предмету «Музыка». В работе вам встретятся задания, где нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести букву, стоящую рядом с ответом, который вы считаете верным. Внимательно читайте задания! Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы можете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и обведите или запишите тот ответ, который считаете верным.

Закончив работу, проверьте все задания, которые вы выполняли. Если вы готовы сдать работу – молча поднимите руку и подождите, я к вам подойду. На выполнение работы дается 25 минут. По истечении этого времени я пройду и соберу ваши работы. Если у вас появятся вопросы, можете их задать шепотом, чтобы не отвлекать товарищей.

При выполнении работы **НЕ** разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, иными справочными материалами.

***Желаем успеха!***

# Фамилия \_----------------------------------- Имя\_---------------------- « »класс

1. **Что называется фольклором? Обведи букву выбранного ответа. А**. Творчество композиторов.

**Б.** Устное народное творчество

# Какие названия относятся к жанрам народной музыки? Обведи букву выбранного ответа.

**А.** Частушка

**Б.** Солдатская народная песня **В.** Трудовые народные песни. **Г.** Все

# Какая часть песни обычно повторяется. Обведи букву выбранного ответа.

* 1. Запев

**Б.** Припев

# Что такое аккомпанемент? Обведи букву выбранного ответа. A.

Музыкальное сопровождение мелодии.

**Б.** Главная мелодия произведения.

1. **Какие инструменты не входят в состав оркестр русских народных инструментов.** Обведи букву выбранного ответа:
   1. Балалайка

Б. Домра

В. Баян

Г. Труба

# Родина композитора С.С. Прокофьева? Обведи букву выбранного ответа: А. Россия

**Б.** Франция

**В.** Норвегия

# Что такое динамика? Обведи букву выбранного ответа: А. Окраска звука

**Б.** Скорость движения музыки

**В.** Сила звука.

1. **Выбери фамилию художника, автора триптиха «Александр Невский»?** Обведи букву выбранного ответа:

А. И. Левитан Б. П. Корин В. П. Пикассо

# Отгадай загадку.

Обведи букву выбранного ответа:

Ой звенит она, звенит, Всех игрою веселит, А всего-то три струны Ей для музыки нужны Кто такая? Угадай-ка! Ну конечно...

А. Домра

Б. Балалайка

# Какому музыкальному произведению соответствует данная иллюстрация? Обведи вариант выбранного ответа:



**А.** С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»

**Б**. Э. Григ «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»)

**В.** Русская народная песня «Светит месяц»