Приложение к рабочей программе

по литературе 5-9 класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бондаревская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Оценочные и методические материалы**

**по предмету «Литература»**

для 9 класса

на 2023-2024 год

Учитель: Рогова Раиса Ильинична

Бондарево, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Промежуточная аттестация обучающихся 9 класса проводится согласно Положению МБОУ «Бондаревская СОШ» «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся». Содержание контрольно-измерительных материалов промежуточной аттестации по русскому языку в 9 классе определяется Федеральным государственным стандартом по Литературе.

Содержание промежуточной аттестации соответствует ФГОС ООО, примерной программе. Работа содержит элементы содержания «Обязательного минимума содержания основных образовательных программ», которые изучаются в 9 классах. Материал составлен для учащихся 9 класса на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений, разработанной в соответствии с учебником.

Контрольный тест содержит задание на функциональную читательскую грамотность.

1. **Время выполнения работы.**

На выполнение работы отводится 40 минут.

Работа состоит из 22 заданий - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один ответ.

**2.Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2.Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл,. Максимальный балл работы составляет – 22 балла

**3. Система оценивая всей тестовой работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Баллы | 0 - 10 | 11 - 15 | 16- 19 | 20-22 |

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по предмету «Литературе» для учащихся 9 класса.**

**Вариант 1**

**I вариант** Часть 1

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Трумф или подписчипа» И. А. Крылова

в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

а) завязка

б) кульминация

в) развязка

г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Женитьба» Н. В. Гоголя

в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Вставьте в цитату название произведения.

а) «Сказание о Борисе и Глебе»

б) «Слово о полку Игореве»

в) «Поучение» Владимира Мономаха

г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм

б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм

в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?

а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин

б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев

в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин

г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

Отворите мне темницу,

Дайте мне сиянье дня,

Черноглазую девицу,

Черногривого коня.

Я красавицу младую

Прежде сладко поцелую,

На коня потом вскочу,

В степь, как ветер, улечу.

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) В. А. Жуковский

г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

а) роман

б) поэма

в) повесть

г) песнь

10. Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:

а) М. Н. Раевской

б) Е. Н. Карамзиной

в) А. П. Керн

г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова

в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

а) метафора

б) гипербола

в) инверсия

г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

а) «Мертвые души» б) «Недоросль» в) «Евгений Онегин» г) «Горе от ума»»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

а) ямб б) хорей в) дактиль г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в) Д. И. Фонвизин

г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) А. С. Грибоедов

д) Н. М. Карамзин

е) В. А. Жуковский

А) «Невыразимое»

Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»

В) «Бедная Лиза»

Г) «Анчар»

Д) «Горе от ума»

Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?

а) Н. В. Гоголь б) М. Ю. Лермонтов в) Д. И. Фонвизин г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?

а) кольцевая

б) последовательная

в) зеркальная

г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

а) Стародуму из «Недоросля»

б) Чацкому из «Горя от ума»

в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»

г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?

а) «Воспоминания в Царском Селе»

б) «Пророк»

в) «Деревня»

г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

Скажи мне, ветка Палестины:

Где ты росла, где ты цвела?

Каких холмов, какой долины

Ты украшением была?

а) смежная (парная)

б) перекрестная

в) опоясывающая

г) тройная

**Кодификатор элементов содержания итоговой работы для проведения промежуточной аттестации по литературе в 9 классе**

Кодификатор составлен на базе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации;

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раздела** | **Код контролируемого элемента** | **Элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации** |
| 1 |  | ***Основные* *теоретико-литературные* *понятия.*** |
|  | 1.1 | Художественная литература как искусство слова. |
|  | 1.2 | Художественный образ. |
|  | 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора. |
|  | 1.4 | Литературные роды и жанры. |
|  | 1.5 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. |
|  | 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. |
|  | 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. |
|  | 1.8 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. |
| 3. |  | ***Из*** ***древнерусской*** ***литературы.*** |
|  | 3.1 | «Слово о полку Игореве» |
|  | 3.2 | Три произведения разных жанров по выбору. |
| 4. |  | ***Из*** ***русской*** ***литературы*** ***XVIII*** ***в.*** |
|  | 4.1 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»\* |
|  | 4.2 | Д.И. Фонвизин. Комедия **«**Недоросль**».** |
|  | 4.3 | Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»\*, «Властителям и судиям»\* |
|  | 4.4 | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» |
|  | 4.5 | И.И. Дмитриев. Басня «Муха» |
| 5 |  | ***Из*** ***русской*** ***литературы*** ***первой*** ***половины*** ***XIX*** ***в.*** |
|  | 5.1 | И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»\*, «Волк на псарне»\*, «Квартет»\*, «Осел и Соловей»\* |
|  | 5.2 | В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»\*, «Невыразимое»\* |
|  | 5.3 | В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь»\* |
|  | 5.4 | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» |
|  | 5.5 | А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», « Арион»,«На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще, быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Не пой, красавица, при мне…», «Вакхическая песня» |
|  | 5.7 | А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин» |
|  | 5.8 | А.С.Пушкин. Повести Белкина |
|  | 5.10 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Пророк», «Тучи»\*, «Листок»\*, «Ангел»\* |
|  | 5.13 | М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» |
|  | 5.14 | Н.В. Гоголь. Комедия **«**Ревизор» |
|  | 5.16 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» |

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код требования** | | **Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на промежуточной аттестации.** |
| 1 |  | Уметь должны; |
|  | 1.1 | выявлять особенности языка и стиля писателя; |
|  | 1.2 | определять родо-жанровую специфику художественного произведения; |
|  | 1.3 | объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; |
|  | 1.4 | выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров; |
|  | 1.5 | выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; |
|  | 1.6 | пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; |
|  | 1.7 | представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии; |

**Спецификация**

**итоговой работы для промежуточной аттестации по литературе в 9 классе**

**1. Назначение работы** – оценить уровень подготовки по литературе в 9 классе в целях промежуточной аттестации учащихся.

**2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы.**

1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по географии (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).

**3. Структура работы.**

Работа состоит из 22 заданий - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один ответ.

Работа представлена двумя вариантами.

**4. Распределение заданий итоговой работы по содержанию и видам деятельности.**

Распределение заданий по частям промежуточной аттестации.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Части работы** | **Количество**  **заданий** | **Максимальный первичный балл** | **Процент максимального первичного балла** | **Тип заданий** |
| 1 | Часть 1 | *22* | *22* | *100* | *ВО* |

На выполнение работы отводится 40 минут.

**5. Условия проведения работы.**

Варианты теста одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие один и тот же элемент содержания.

**6. Система оценивания отдельных заданий и итоговой работы в целом.**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2.Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл,. Максимальный балл работы составляет – 22 балла.

**7. Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Количество баллов | 0 - 10 | 11 - 15 | 16- 19 | 20-22 |

**8. Время выполнения работы.**

На выполнение работы отводится 40 минут

**9. Дополнительные материалы и оборудование.**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.