**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для промежуточной аттестации по учебному предмету**

**«Литература», 6 класс**

**Спецификация**

# Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Литература» за курс 6 класса.

# Документы, определяющие содержание работы

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

определяется содержанием рабочей программы по литературе для 6 класса.

# Характеристика структуры и содержания работы

Работа литературе состоит из 4-х частей, включает 17 заданий разного типа: 7 заданий группы А содержит с выбором ответа из четырёх предложенных; 9 заданий группы В с кратким ответом;

1 задание группы С с развернутым ответом, направленные на проверку умения строить письменные высказывания.

# Распределение заданий по содержательным частям работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части работы** | **Число заданий** | **Содержание** | **Тип заданий** |
| Часть 1 | 6 | Теоретико-литературные  понятия | Задания с выбором ответа |
| Часть 2 | 4 | Анализ прозаического  текста | Задания с кратким ответом |
| Часть3 | 6 | Анализ поэтического текста | 1 задание с выбором ответа, 5  заданий с кратким ответом |
| Часть 4 | 1 | Создание собственного текста интерпретирующего  характера | Задание с развернутым ответом на проблемный вопрос |
| **Итого** | **17** |  |  |

1. **Время и условия выполнения работы**

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответом (группы А) считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном, верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов этой части - 7 баллов.

Задание с кратким ответом (группы В) считается выполненным, если записанный ответ (слово, сочетание слов) совпадает с эталоном, верный ответ оценивается в 1 балл.

Максимальное количество балов – 9.

Задание с развернутым ответом (группа С) требует создания небольшого письменного высказывания (6-8 предложений) и оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания ответа к заданию С1** | **Балл** |
| **1. Содержание ответа (сочинение)**  Работа соответствует теме и заданию.  Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания. | **2**  0 |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Речевое оформление ответа (сочинения)**  Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения. Точность и выразительность речи.  Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи. | **2**  0 |
| **3. Грамотность.**  Соблюдены орфографические нормы. Допущено более 2 ошибок.  Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет). Пунктуационных ошибок нет  Допущено более 2 пунктуационных ошибок . | **2**  0  1  1  0 |
| Максимальное количество баллов за часть С | **8** |

Максимальное количество баллов за всю работу – 24.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

# Таблица перевода баллов в отметку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сумма баллов** | **отметка** | **Уровень сформированности предметных умений** |
| *24-22* | 5 | повышенный |
| *21-17* | 4 | повышенный |
| *16-12* | 3 | базовый |
| *11 и менее* | 2 | низкий |

1. **Обобщённый план годовой контрольной работы по литературе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **Контролируемый элемент**  **содержания** | **Контролируемое предметное**  **умение** | **Уровень**  **сложности** |
| **А1, А2** | Литературные роды и жанры | Умение правильно определять  жанровую природу художественных произведений | **Б** |
| **А3** | Фольклор | **Б** |
| **А4** | Русская поэзия 19, 20 веков | Умение правильно определять автора, название, героев,  хронологическую принадлежность изученных произведений | **Б** |
| **А5** | Древнерусская литература | **Б** |
| **А6** | Форма и содержание литературного произведения | Умение правильно определять элементы сюжета художественных произведений | **Б** |
| **А7** | Умение определять тему, идею  литературного произведения | **Б** |
| **В1, В6** | Русская проза 19, 20 веков | Умение правильно определять автора, название, героев,  хронологическую принадлежность  изученных произведений | **Б** |
| **В2** | Литературные роды и жанры | Умение правильно определять жанр | **Б** |
| **В3, В4** | Язык художественного  произведения | Умение определять средства  художественной выразительности | **Б** |
| **В5** | Русская поэзия 19, 20 веков | Умение правильно определять автора  изученных произведений | **Б** |
| **В6, В8** | Основы стихосложения | Умение анализировать форму  произведения: определять стихотворный размер и тип | **П** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | рифмы |  |
| **В9** | Русская поэзия 19, 20 веков.  Язык художественного произведения | Умение определять средства  художественной выразительности | **Б** |
| **С1** | Речь | Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера Аргументировано выбирать  произведения для самостоятельного чтения | **Б** |

# ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

# ЗА КУРС 6 КЛАССА

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

# Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по литературе даётся 40 минут.

Работа состоит из 4 частей, включающих в себя 17 заданий.

Часть 1 содержит 6 заданий (А1–А6). К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Часть 2 содержит 4 задания с кратким ответом (В1–В4). Ответом может быть слово или сочетание слов..

Часть 3 содержит 6 заданий с кратким ответом (А7 В6–В10).

Часть 4 содержит 1 задания (С1), на которое следует дать развёрнутый ответ (6-8 предложений).

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

# Часть 1

***Для заданий А1 – А7 обведите номер правильного ответа.***

**А1.** Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1. эпослирика
2. драма
3. фантастика

**А2.** Укажите жанр произведения

**И. И. Пущину**

**Мой первый друг**, **мой друг бесценный**! И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный, Печальным снегом занесенный, Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей Дарует то же утешенье, Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

1. лирическое стихотворение
2. ода
3. элегия
4. послание

**А3**Метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним [какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F).

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

1. прибаутка
2. поговорка
3. считалка
4. загадка

**А4.** Укажите лишнее произведение,

1. «Зимний день»
2. «Зимнее утро»
3. «Песнь о вещем Олеге»
4. «Узник»

**А5.** Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

1. «Сказание о белгородском киселе»
2. «Осёл и соловей»
3. «Песнь о вещем Олеге»
4. «Волк на псарне»

**А6.** Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1. завязка
2. кульминация
3. абзац
4. эпилог

# Часть 2

***Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.***

Содрогаясь от все еще не прошедших всхлипов, я прилепился к столу. Дед возился на кухне, сматывал на руку старую, совсем, понимал я, ненужную ему веревку, чего-то доставал с полатей, вынул из-под курятника топор, попробовал пальцем острие. Он ищет и находит заделье, чтоб только не оставлять горемычного внука один на один с

«генералом» - так он в сердцах или в насмешку называет бабушку. Чувствуя незримую, но надежную поддержку деда, я взял со стола краюху и стал есть ее всухомятку. Бабушка одним махом плеснула молоко, со стуком поставила посудину передо мной и подбоченилась:

- Брюхо болит, на краюху глядит! Эшь ведь какой смирененькай! Эшь ведь какой тихонькай! И молочка не попросит!..

Дед мне подморгнул - терпи. Я и без него знал: Боже упаси сейчас перечить бабушке, сделать чего не по ее усмотрению. Она должна разрядиться и должна высказать все, что у нее на сердце накопилось, душу отвести и успокоить должна. И срамила же меня бабушка! И обличала же! Только теперь, поняв до конца, в какую бездонную пропасть ввергло меня плутовство и на какую «кривую дорожку» оно меня еще уведет, коли я так рано взялся шаромыжничать, коли за лихим людом потянулся на разбой, я уж заревел, не просто раскаиваясь, а испугавшись, что пропал, что ни прощенья, ни возврата нету...

Даже дед не выдержал бабушкиных речей и моего полного раскаянья. Ушел. Ушел, скрылся, задымив цигаркой, дескать, мне тут ни помочь, ни совладать, Бог пособляй тебе, внучек...

Бабушка устала, выдохлась, а может, и почуяла, что уж того она, лишковато все ж меня громила.

Было покойно в избе, однако все еще тяжело. Не зная, что делать, как дальше жить, я разглаживал заплатку на штанах, вытягивал из нее нитки. А когда поднял голову, увидел перед собой...

Я зажмурился и снова открыл глаза. Еще раз зажмурился, еще раз открыл. **По скобленому кухонному столу, будто по огромной земле, с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах, скакал белый конь с розовой гривой.**

- Бери, бери, че смотришь? Глядишь, зато еще когда омманешь баушку...

Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло. Нет в живых дедушки, нет и бабушки, да и моя жизнь клонится к закату, а я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой.

**B1.** Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ

**В2.** Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ

**В3.** Какой художественный приём использован в выделенном предложении? Ответ **В4.**Употребление каких слов характеризует язык рассказа?

Ответ

# Часть 3

***Прочитайте текст и выполните задания А7, В5 – В9.***

**Листок**

Дубовый листок оторвался от ветки родимой И в степь укатился, жестокою бурей гонимый; Засох и увял он от холода, зноя и горя;

И вот наконец докатился до Чёрного моря;

**А7.** Какая тема является ведущей в стихотворении? 1)тема одиночества;

2)тема узничества; 3)тема природы; 4)тема свободы;

**В5.** Напишите фамилию автора этого стихотворения. Ответ

**В6.** Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом. Ответ

**В7.** Выпишите из текста эпитеты в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ

**В8.** Какая рифма использована в стихотворении?

Ответ

**В 9.** Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже примерах из стихотворения: «Засох и увял он [листок]? Ответ

# Часть 4

**С1.** Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

# Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| **№ варианта** | **1 вариант** |
| А1 | 4 |
| А2 | 4 |
| А3 | 4 |
| А4 | 1 |
| А5 | 1 |
| А6 | 3 |
| А7 | 1 |
| В1 | В.П.Астафьев |
| В2 | рассказ |
| В3 | сравнение |

|  |  |
| --- | --- |
| В4 | диалектные слова |
| В5 | М.ЮЛермонтов |
| В7 | амфибрахий |
| В8 | ветка родимая, жестокою бурей |
| В9 | парная |
| В10 | инверсия |