Приложение к рабочей программе

по Русскому языку 5-9 класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бондаревская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Оценочные и методические материалы**

**по предмету «Русский язык»**

для 9 класса

на 2023-2024 год

Учитель: Рогова Раиса Ильинична

Бондарево, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Промежуточная аттестация обучающихся 9 класса проводится согласно Положению МБОУ «Бондаревская СОШ» «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся». Содержание контрольно-измерительных материалов промежуточной аттестации по русскому языку в 9 классе определяется Федеральным государственным стандартом по русскому языку.

Содержание промежуточной аттестации соответствует ФГОС ООО, примерной программе. Работа содержит элементы содержания «Обязательного минимума содержания основных образовательных программ», которые изучаются в 9 классах. Материал составлен для учащихся 9 класса на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений, разработанной в соответствии с учебником.

Контрольный тест содержит задание на функциональную читательскую грамотность.

1. **Время выполнения работы.**

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работу по русскому языку включено 11 заданий, среди которых:

1) 5 заданий - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится пять варианта ответа, из которых верно два и более ответа.

2) 6 заданий - задания с кратким ответом, либо в которых ответ необходимо записать в виде последовательности букв.

**2.Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в1 балл, а с кратким ответом в 1 балла (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 11 баллов

**3. Система оценивая всей тестовой работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Баллы | 0 - 5 | 6 - 7 | 8- 9 | 10-11 |

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по предмету «Русский язык» для учащихся 9 класса.**

**Вариант 1**

**1. Синтаксический анализ.** Прочитайте текст.

(1)Спор – сложное явление. (2)Он не сводится к столкновению двух несовместимых убеждений. (3)Протекая всегда в определённом контексте, он затрагивает такие черты характера человека, как достоинство, самолюбие, гордость. (4)Манера спора, его остротá, уступки спорящих сторон, используемые ими средства определяются не только соображениями, связанными с разрешением конкретной проблемы, но и всем тем контекстом, в котором она встала. (5)Можно формально победить в споре, убедить в целесообразности своего подхода и одновременно проиграть в чём - либо ином, но не менее важном. (6)Другими словами, побочные следствия спора могут существенно ослабить эффект победы в нём или даже вообще свести его на нет.

*Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) спор – явление (предложение 1)

2) не сводится к столкновению (предложение 2)

3) он затрагивает достоинство (предложение 3)

4) используемые средства (предложение 4)

5) следствия могут ослабить (или) свести на нет (предложение 6)

**2. Пунктуационный анализ.**

*Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Долго перед нами простирается одна голая долина(1) и уже начинает сильно раздражать своей пустотой и ограниченностью впечатлений(2) потому что из растительного мира видна только густая трава(3) да мелкая кустарниковая поросль в стороне(4) но зато справа и слева(5) позади и впереди - всюду степная ширь(6) и воля.

**3. Пунктуационный анализ.** *Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Проводив(1) маму с отцом в очередную командировку(2) мы с бабушкой тут же (3) как заговорщики (4) собирались на экстренный совет. Невысокая (5) сухонькая (6) с коротко подстриженными(7) волосами (8) бабушка напоминала озорного мальчишку(9) а этот мальчишка (10) как говорили (11) сильно смахивал на меня.

**4. Синтаксический анализ.**

*Замените словосочетание* ***«детский писк»,*** *построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.*

**5. Синтаксический анализ.**

*Замените словосочетание* ***«пить с жадностью »,*** *построенное на основе управления , синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.*

**6. Орфографический анализ**. *Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.*

1) ТОВАРИЩ - у кратких прилагательных с основой на шипящую мягкий знак на конце не пишется

2) СТЕКЛЯННЫЕ (дверцы) - в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется НН

3) В ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца – в окончании существительного в форме П.п. пишется буква Е

4) очень НЕГЛУПО – НЕ с наречием пишется слитно, так как рядом стоит наречие качества ОЧЕНЬ

5) жить ПО-СТАРОМУ – наречие пишется через дефис, так как образовано при помощи приставки ПО- и суффикса -ОМУ

**7. Орфографический анализ.**

*Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.*

1) ВЫРОВНИТЬ (землю) – правописание слов с корнями –РАВН- и –РОВН- зависит от сочетания –ВН

2) ИСПЕЧЁМ – в суффиксе глагола после шипящей под ударением пишется буква Ё

3) НАРИСОВАННОЕ (дерево) - в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется две буквы Н, если в слове есть суффикс –ОВА-/-ЕВА

4) В ТЕЧЕНИЕ дня – имя существительное с предлогом пишется раздельно

5) РАСПОЛОЖЕНО – в краткой форме причастия пишется одна буква Н

**Прочтите текст и выполните задания 8–11.**

(1)Жил в городе Верном художник Николай Гаврилович Хлудов. (2)Судьба послала ему при редком долголетии ещё и завидную плодовитость. (3)Добрая сотня картин и этюдов до сих пор хранится в запасниках Центрального музея. (4)Картинная галерея взять их отказалась. (5)«Что за художник? – сказали искусствоведы. – (6)Ни стиля, ни цвета, ни настроения. (7)Просто бродил человек по степи да и заносил в свой альбом всё, что ему попадалось на глаза».

(8)Однажды мне предложили написать о нём небольшую популярную статейку для журнала. (9)Я ухватился за это предложение, перерыл все музейные архивы, собрал целую папку фотографий, а потом написал с великим трудом с десяток мучительно вялых страниц и бросил всё. (10)Ничего не получилось. (11)Не нашлось ни слов, ни образов. (12)В редакции меня отругали, а статью через год написал другой, уже «настоящий» искусствовед. (13)Вот что он написал о мастерстве художника.

(14)«Единственное влияние, которое испытал Хлудов, – это влияние верещагинского натурализма. (15)Хлудов достигал временами значительных результатов, соединяя скупую, выдержанную гамму с чётким рисунком».

(16)Вот и всё. (17)Десяток раскрашенных фотографий, этнографические документы. (18)Этим исчерпана жизнь художника.

(19)Я не хочу осуждать этого искусствоведа, он, вероятно, в чём-то прав, но прав и я, когда говорю, что он ничегошеньки не понял в Хлудове. (20)И та моя давняя статья об этом художнике не удалась мне, конечно, только потому, что я тоже пытался что-то анализировать и обобщать, а о Хлудове надо разговаривать. (21)И начинать статью о нём надо со слов «я люблю». (22)Это очень точные слова, и они сразу ставят всё на своё место.

(23)Так вот – я люблю… (24)Я люблю Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий, которые он увидел и перенёс на холст. (25)Я люблю его за солнце, которое так и бьёт на меня со всех его картин. (26)Или яснее и проще: я люблю и понимаю его так, как дети любят и понимают чудесные поздравительные открытки, блестящие переводные картинки, детские книги с яркими лакированными обложками. (27)Всё в них чудесно, всё горит: и солнце над морем, и наливные яблочки на серебряном блюдечке, и тёмные леса, и голубейшее небо, и луга нежно-лягушачьего цвета, и роскошные лилии в синем, как небо, пруду.

(28)Хлудов не боялся рисовать такими ясными красками. (29)Именно красками, а не тонами – тонов у него нет, каки нет у него иных настроений, кроме радости и любования жизнью. (30)Он заставлял луга пестреть цветами, конейподыматься на дыбы, мужчин гордо подбочениваться, красавиц распускать волосы. (31)Он не признавал ненастье и серое небо. (32)Всё, что он видел, он видел либо при свете солнца, либо при полной луне. (33)Но тут ему уже не было соперников. (34)Ведь он рисовал не только степи и горы, но и ту степень изумления и восторга, которые ощущает каждый, кто первый раз попадает в этот необычайный мир. (35)И именно поэтому каждое его полотно ликует и смеётся от радости. (36)Он жил только настоящим, интересовался только сегодняшним, проходящим, живым.

**8. Анализ содержания текста.**

*Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.*

1) Хлудов – художник, творчество которого не всегда понимали, но которое можно отнести к настоящему искусству.

2) Его картины наполнены радостью.

3) В редакции похвалили автора за прекрасную статью о Хлудове.

4) «Настоящий» искусствовед высоко оценил творчество Хлудова, посвятив ем огромную статью.

5) Автор любит Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий, которые он увидел и перенёс на холст.

**9. Анализ средств выразительности.**

*Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является* ***лексический повтор.***

1) Так вот – я люблю… Я люблю Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий, которые он увидел и перенёс на холст.

2) Он жил только настоящим, интересовался только сегодняшним, проходящим, живым.

3) И именно поэтому каждое его полотно ликует и смеётся от радости.

4) Всё в них чудесно, всё горит: и солнце над морем, и наливные яблочки на серебряном блюдечке, и тёмные леса, и голубейшее небо, и луга нежно-лягушачьего цвета, и роскошные лилии в синем, как небо, пруду.

5) Я люблю его за солнце, которое так и бьёт на меня со всех его картин. Или яснее и проще: я люблю и понимаю его так, как дети любят и понимают чудесные поздравительные открытки, блестящие переводные картинки, детские книги с яркими лакированными обложками.

**10. Синтаксический анализ.**

*Выпишите грамматическую основу предложения 28.*

**11. Лексический анализ.**

*Найдите в тексте синоним к слову ПОЛОТНО (предложение 35). Напишите этот синоним.*

**Кодификатор элементов содержания итоговой работы для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 9 классе**

Кодификатор составлен на базе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации;

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раздела** | **Код контролируемого элемента** | **Элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации** |
| 1. |  | **Речь. Речевая деятельность** |
|  | 1.1 | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,* *доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*). |
|  | 1.2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.* |
|  | 1.3 | Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |
|  | 1.4 | Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. |
| 2. |  | **Культура речи.** |
|  | 2.1 | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. |
|  | 2.2 | Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. |
| 3. |  | **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Общие сведения о языке.** |
|  | 3.1 | Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). |
|  | 3.2 | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. |
|  | 3.3 | Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). |
|  | 3.4 | Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты. |
| 4. |  | **Фонетика, орфоэпия и графика.** |
|  | 4.1 | Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Применение знаний по фонетике в практике правописания. |
|  | 4.2 | Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. |
|  | 4.3 | Связь фонетики с графикой и орфографией. |
|  | 4.4 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. |
|  | 4.5 | Применение знаний по фонетике в практике правописания. |
| 5. |  | **Морфемика и словообразование.** |
|  | 5.1 | Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. |
|  | 5.2 | Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. |
|  | 5.3 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| 6. |  | **Лексикология и фразеология.** |
|  | 6.1 | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). |
|  | 6.2 | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |
| 7. |  | **Морфология.** |
|  | 7.1 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частейречи. |
|  | 7.2 | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). |
|  | 7.3 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. |
| 8. |  | **Синтаксис.** |
|  | 8.1 | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. |
|  | 8.2 | Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. |
|  | 8.3 | Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. |
|  | 8.4 | Синтаксический анализ сложного предложения.  Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутри текстовые средства связи. |
|  | 8.5 | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения. |
|  | 8.6 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |
| 9. |  | **Правописание: орфография и пунктуация.** |
|  | 9.1 | Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. |
|  | 9.2 | Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. |
|  | 9.3 | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения |

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код требования** | | **Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на промежуточной аттестации.** |
|  | | **Должен научиться:** |
| 1 | 1.1 | владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; |
|  | 1.2 | владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; |
|  | 1.3 | владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; |
|  | 1.4 | участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; |
|  | 1.5 | анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; |
|  | 1.6 | использовать знание алфавита при поиске информации; |
|  | 1.7 | различать значимые и незначимые единицы языка; |
|  | 1.8 | проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; |
|  | 1.9 | членить слова на слоги и правильно их переносить; |
|  | 1.10 | определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; |
|  | 1.11 | опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; |
|  | 1.12 | проводить лексический анализ слова; |
|  | 1.13 | опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); |
|  | 1.14 | опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); |
|  | 1.15 | анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; |
|  | 1.16 | находить грамматическую основу предложения; |
|  | 1.17 | распознавать главные и второстепенные члены предложения; |
|  | 1.18 | опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; |
|  | 1.19 | проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения |
|  | 1.20 | соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; |
|  | 1.21 | опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; |
|  | 1.22 | опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; |
|  | 1.23 | использовать орфографические словари. |
| 2 | | **Должен уметь:** |
|  | 2.1 | анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять |
|  | 2.2 | оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; |
|  | 2.3 | опознавать различные выразительные средства языка; |
|  | 2.4 | осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; |
|  | 2.5 | участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного |
|  | 2.6 | использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; |

**Спецификация**

**итоговой работы для промежуточной аттестации по русскому языку в 9 классе**

**1. Назначение работы** – оценить уровень подготовки по русскому языку в 9 классе в целях промежуточной аттестации учащихся.

**2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы.**

1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по географии (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).

**3. Структура работы.**

В работу по русскому языку включено 11 заданий, среди которых:

1) 5 заданий - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится пять варианта ответа, из которых верно два и более ответа.

2) 6 заданий - задания с кратким ответом, либо в которых ответ необходимо записать в виде последовательности букв.

Работа представлена четырьмя вариантами.

**4. Распределение заданий итоговой работы по содержанию и видам деятельности.**

Распределение заданий по частям промежуточной аттестации.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Части работ** | **Количество**  **заданий** | **Максимальный первичный балл** | **Процент максимального первичного балла** | **Тип заданий** |
| 1 | Часть 1 | 5 | 5 | 45,5 | Выбор ответа |
|  |  | 6 | 6 | 54,5 | Краткий ответ |
| итого | | 11 | 11 | 100 |  |

На выполнение работы отводится 40 минут.

**5. Условия проведения работы.**

Варианты теста одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие один и тот же элемент содержания.

**6. Система оценивания отдельных заданий и итоговой работы в целом.**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в1 балл, а с кратким ответом в 1 балла (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 11 баллов

**7. Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Количество баллов | 0 - 5 | 6 - 7 | 8- 9 | 10-11 |

**8. Время выполнения работы.**

На выполнение работы отводится 40 минут

**9. Дополнительные материалы и оборудование.**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.