

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Хакасия
Администрация Муниципального образования Бейского района
МБОУ "Бондаревская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
_____ Шишлянникова Л.П.
протокол заседания ШМО
№ 1 от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Карташова Е.И.
от «30» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ "Бондаревская
СОШ"
_____ Кузьмичева Н.А.
Приказ № 184 от «30» 08 2024г.

Приложение к Дополнительной
образовательной программе

Рабочая программа

курса дополнительного образования «Рукодельница»

для обучающихся 5 – 8 классов

Бондарево
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Профиль – декоративно-прикладное творчество.

Вид деятельности – художественные работы.

По форме организации – групповая.

Срок реализации программы – 1 год.

Недельная нагрузка на 1 год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов

Рабочая программа «Рукодельница» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: цветы из бумаги, текстильная кукла, художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, вязание крючком, вязание спицами).

Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукодельница» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Новизна. Отличительные особенности.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества : цветы из бумаги, текстильная кукла, художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, вязание крючком).

Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактика асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Форма занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные.

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Объем программы: Недельная нагрузка на 1 год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов
Срок реализации: 1 год.

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи кружка:

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
5. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
6. Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
7. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.

Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие.

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе декоративно-прикладного искусства в жизни.

2. Виды декоративно-прикладного творчества. Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества и рассказ о каждом из них: изготовление игрушек и сувениров из ткани, лоскутная пластика («печворк»), ручная художественная вышивка, техника «канзаши», валяние из шерсти, шерстяная акварель.

1. Лоскутная пластика. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства нашего региона. Сведения из истории создания изделий из лоскута и аппликации. Возможности лоскутной пластики и аппликации. Материалы для лоскутной пластики, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя. Раскрой деталей изделия. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Техники обработки срезов изделия. Декорирование изделий.

2. Обработка текстильных материалов. Вышивка.

Сведения из истории. Вышивка простейшими швами. Технология выполнения вышивальных швов. Способы украшения изделий вышивальными швами. Изготовление поделок - сувениров, мягкой игрушки, кукол из фетра, с применением различных вышивальных, декоративных швов. Изготовление новогодних сувениров и игрушек из фетра с использованием вышивальных швов.

3. Техника «Канзаши». Сведения из истории данной техники. Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление отдельных элементов изделий в технике «канзаши». Соединение отдельных элементов изделия в композицию. Изготовление цветов разных видов из атласных ленточек. Изготовление сувениров, брошей и заколок в технике «канзаши». Оформление готовых изделий, декор.

4.Валяние. Сведения из истории этой техники. Виды валяния и шерстяная акварель. Материалы и инструменты, приспособления для валяния. Технология выполнения сухого и мокрого валяния. Особенности технологического процесса при валянии. Особенности ухода за изделиями из шерсти. Плоское послойное валяние. Объемное валяние. Изготовление отдельных элементов изделия. Соединение отдельных элементов в изделие. Валяние простейших изделий из шерсти и их декор.

5. Вязание крючком. Сведения из истории этой техники. Инструменты и материалы для вязания. Техники вязания крючком. Вязание полотна в разных техниках. Вязание по кругу. Изготовление изделий в простых техниках вязания. Изготовление изделий вязаных крючком по схемам. Соединение деталей в сложных изделиях и окончательное оформление изделий.

6.Работа с пластичной замшей «Фоамиран». Сведения из истории этой техники. Виды материала и инструментов, приспособлений для работы. Правила безопасной работы. Виды и назначение изделий из фоамирана, основные этапы изготовления изделий из фоамирана. Технология работы с фоамираном. Сборка изделий из фоамирана. Изготовление декоративных украшений из этого материала.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Личностные результаты

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

3. Предметные результаты

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы	Форма проведения	Кол-во часов по теме
1.	Введение в учебный курс. Инструктаж по охране труда.	лекция	1
2.	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества.	лекция	1
1.	Лоскутная пластика.		12
1.	История лоскутной пластики. Инструменты, материалы, приспособления.	Лекция, демонстрация	1
2.	Техники и приёмы лоскутного шитья.	Демонстрация ,практическая работа	1
3.	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье.	Демонстрация практическая работа	1
4.	Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	Демонстрация практическая работа	1
5-6	Изготовление изделий в технике лоскутной пластики, аппликации. Раскрой деталей.	Мастер-класс	2
7-8	Соединение деталей изделия лоскутной пластики.	Демонстрация практическая работа (проект)	2
9-10	Обработка срезов изделия лоскутной пластики.	Демонстрация практическая (проект)	2
11-12	Окончательная отделка и художественная обработка изделий лоскутной пластики.	Демонстрация практическая работа (проект)	2
2.	Обработка текстильных материалов. Вышивка.		12
1-2	Ручные декоративные и простейшие вышивальные швы.	Демонстрация, лекция	2
3-4	Изготовление сувениров и игрушек из фетра с использованием декоративных швов. Изготовление выкроек. Раскрой деталей.	Мастер-класс	2
5-6	Соединение деталей игрушек.	Практическая работа	2
7-8	Декорирование игрушек с использованием отделочных материалов и ручных швов.	Мастер-класс	2
9-10	Вышивка атласными лентами. Технология выполнения простейших вышивальных швов атласными лентами.	Демонстрация, практическая работа	2
11-12	Применение вышивки атласными лентами в изделиях.	Практическая работа(проект)	2
3.	Техника «Канзаши».		8
1.	История техники «канзаши». Инструменты, материалы, приспособления.	лекция	1

2.	Изготовление изделий в технике «канзаши». Раскрой деталей изделия.	Мастер-класс	1
3-4	Обработка деталей изделия в технике «канзаши».	Практическая работа	2
5-6	Соединение деталей изделия в технике «канзаши».	Демонстрация, практическая работа (проект)	2
7-8	Декорирование изделия в технике «канзаши».	Демонстрация, практическая работа (проект)	2
4.	Валяние из шерсти.		14
1.	История валяния из шерсти. Инструменты, материалы, приспособления.	лекция	1
2.	Техники валяния. Особенности сухого и мокрого валяния.	демонстрация	1
3-4	Изготовление изделий в технике мокрого валяния.	Мастер-класс	2
5-6	Объемное валяние.	Демонстрация, практическая работа	2
7-8	Шерстяная акварель. Подготовка к работе, приемы работы.	Практическая работа.	2
9-12	Изготовление картины в технике шерстяной акварели.	Практическая работа. (проект)	4
13-14	Оформление готового изделия .	Практическая работа	2
5.	Вязание крючком.		12
1.	История вязания. Инструменты и материалы.	лекция	1
2.	Приемы вязания крючком.	Демонстрация	1
3-4	Техники вязания крючком	Демонстрация, практическая работа.	2
5-6	Вязания квадрата, прямоугольника.	Демонстрация, практическая работа.	2
7-8	Вязание по кругу.	Демонстрация, практическая работа.	2
9-10	Изготовление изделий в технике вязания.	Практическая работа(проект)	2
11-12	Оформление готового изделия.	Практическая работа(проект)	2
6.	Работа с пластичной замшей «Фоамиран»		8
1.	Сведения из истории работы с материалом. Виды и назначение изделий из фоамирана.	лекция	1
2.	Перечень материалов, инструментов и приспособлений; правила безопасной работы.	Лекция, демонстрация	1
3-4	Технология работы с фоамираном.	Демонстрация, практическая работа	2

5-6	Основные этапы изготовления изделий из фоамирана.	Практическая работа (проект)	2
7-8	Изготовление декоративного украшения из фоамирана. Оформление изделия из фоамирана	Практическая работа (проект)	2
	Итого:		68 часов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1.	Введение в учебный курс. Инструктаж по охране труда.	1	4.09		resh.edu.ru
2.	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества.	1	4.09		Творчество. (liveinternet.ru)
1.	Лоскутная пластика.	12			
1.	История лоскутной пластики. Инструменты, материалы, приспособления.	1	11.09		Творчество. (liveinternet.ru)
2.	Техники и приёмы лоскутного шитья.	1	11.09		Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. (stranamasterov.ru)
3.	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	18.09		Сообщество учителей технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
4.	Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	18.09		Сообщество учителей технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
5-6	Изготовление изделий в технике лоскутной пластики, аппликации. Раскрой деталей.	2	25.09		Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. (stranamasterov.ru)
7-8	Соединение деталей изделия лоскутной пластики.	2	2.10		Творчество. (liveinternet.ru)
9-10	Обработка срезов изделия лоскутной пластики.	2	9.10		Творчество. (liveinternet.ru)
11-12	Окончательная отделка и художественная обработка изделий лоскутной пластики.	2	16.10		Творчество. (liveinternet.ru)
2.	Обработка текстильных материалов. Вышивка.	12			
1-2	Ручные декоративные и простейшие вышивальные швы.	2	23.09		Сообщество учителей технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
3-4	Изготовление сувениров и игрушек из фетра с использованием декоративных швов. Изготовление выкроек. Раскрой деталей.	2	6.11		Творчество. (liveinternet.ru)
5-6	Соединение деталей игрушек.	2	13.11		Творчество. (liveinternet.ru)
7-8	Декорирование игрушек с использованием отделочных материалов и ручных швов.	2	20.11		resh.edu.ru

9-10	Вышивка атласными лентами. Технология выполнения простейших вышивальных швов атласными лентами.	2	27.11		resh.edu.ru
11-12	Применение вышивки атласными лентами в изделиях.	2	4.12		resh.edu.ru
3.	Техника «Канзаши».	8			
1.	История техники «канзаши». Инструменты, материалы, приспособления.	1	11.12		Творчество. (liveinternet.ru)
2.	Изготовление изделий в технике «канзаши». Раскрой деталей изделия.	1	11.12		Творчество. (liveinternet.ru)
3-4	Обработка деталей изделия в технике «канзаши».	2	18.12		Творчество. (liveinternet.ru)
5-6	Соединение деталей изделия в технике «канзаши».	2	25.12		resh.edu.ru
7-8	Декорирование изделия в технике «канзаши».	2	15.01		Творчество. (liveinternet.ru)
4.	Валяние из шерсти.	14			
1.	История валяния из шерсти. Инструменты, материалы, приспособления.	1	22.01		Сообщество учителей технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
2.	Техники валяния. Особенности сухого и мокрого валяния.	1	22.01		Сообщество учителей технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
3-4	Изготовление изделий в технике мокрого валяния.	2	29.01		resh.edu.ru
5-6	Объемное валяние.	2	5.02		resh.edu.ru
7-8	Шерстяная акварель. Подготовка к работе, приемы работы.	2	12.02		resh.edu.ru
9-10	Изготовление картины в технике шерстяной акварели.	2	19.02		Творчество. (liveinternet.ru)
11-12	Изготовление картины в технике шерстяной акварели.	2	26.02		Творчество. (liveinternet.ru)
13-14	Оформление готового изделия .	2	5.03		resh.edu.ru
5.	Вязание крючком.	12			
1.	История вязания. Инструменты и материалы.	1	12.03		Сообщество учителей технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
2.	Приемы вязания крючком.	1	12.03		Сообщество учителей технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
3-4	Техники вязания крючком	2	19.03		Сообщество учителей технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
5-6	Вязания квадрата, прямоугольника.	2	2.04		Сообщество учителей технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
7-8	Вязание по кругу.	2	9.04		Сообщество учителей

					технологии (tehnologiya.ucoz.ru)
9-10	Изготовление изделий в технике вязания.	2	16.04		Творчество. (liveinternet.ru)
11-12	Оформление готового изделия.	2	23.04		resh.edu.ru
6.	Работа с пластичной замшей «Фоамиран»	8			
1.	Сведения из истории работы с материалом. Виды и назначение изделий из фоамирана.	1	30.04		Творчество. (liveinternet.ru)
2.	Перечень материалов, инструментов и приспособлений; правила безопасной работы.	1	30.04		Творчество. (liveinternet.ru)
3-4	Технология работы с фоамираном. Основные этапы изготовления изделий из фоамирана	2	7.05		resh.edu.ru
5-6	Изготовление декоративного украшения из фоамирана. Оформление изделия из фоамирана	2	14.05		resh.edu.ru
7-8	Итоговое занятие.	2	21.05		resh.edu.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781167

Владелец Кузьмичева Наталья Александровна

Действителен с 23.01.2024 по 22.01.2025