

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Хакасия Администрация
муниципального образования Бейский район
МБОУ "Бондаревская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Шишлянникова Л.П.
Протокол №1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Карташова Е.И.
Протокол №1 от «28» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Бондаревская СОШ"

Кузмичева Н.А.
Приказ №150 от «29» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМИСОЛЬКА»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Домисолька» относится к художественно – эстетической направленности, так как осуществляет образовательную и воспитательную деятельность детей и требует от ребёнка большой творческой активности и умственного напряжения: он учится сравнивать своё пение с исполнением других детей, стремится повысить свой уровень.

Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка во внешкольных учреждениях - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей.

Поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребёнку именно в ранние периоды жизни. Но, к сожалению, изучение музыки в рамках школьной программы не даёт возможности более глубокого представления о музыке, как виде искусства.

Программа «Домисолька» является актуальной в данное время, так как обучает ребёнка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки. Пение- это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа «Домисолька» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. 34 часа в год.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Регулятивные:

У ученика будут сформированы:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные:

У ученика будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Выпускник получит возможность для формирования:

- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные:

У ученика будут сформированы:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

3-4 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание тем учебного курса	Кол-во часов
1	Музыкальная грамота	Система записи музыкальных звуков. Нотная грамота- скрипичный ключ, ноты, нотоносец. Основные нотные обозначения.	15
2	Музыкальные жанры	Жанры в музыке. Музыкальный язык песни. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Общие и особенности в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строении. Виды музыки - вокальная, инструментальная. Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. <i>Практическая часть:</i> «Эти разные марши», «Танцы, танцы, танцы»	14
3	Воспитательно-познавательные мероприятия	Музыкальные стили и направления. Музыка далёкого прошлого. Концертный зал- симфония, концерт, опера, балет. <i>Практическая часть:</i> «Мультпарад», «Под знаком Зодиака»	5

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Музыкальная грамота.	15
2	Музыкальные жанры.	14
3	Воспитательно-познавательные мероприятия.	5
	Всего:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-4 класс

№	Дата		Тема раздела/ урока	Кол. час.
	план	факт		
			Музыкальная грамота	15
1	06.09		Система записи музыкальных звуков.	1
2	13.09		Что входит в понятие нотной грамоты.	1
3	20.09		Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец.	1
4	27.09		Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец.	1
5	04.10		Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец.	1
6	11.10		Основные нотные обозначения.	1
7	18.10		Звукоряд	1
8	25.10		Нотный стан	1
9	08.11		Длительность нот.	1
10	15.11		Длительность нот.	1
11	22.11		Музыкальное время. Такты.	1
12	29.11		Числовой размер.	1
13	06.12		Низкие и высокие ноты	1
14	13.12		Громкость музыкального звука.	1
15	20.12		Мажор и минор.	1
			Музыкальные жанры	14
16	27.12		Жанры в музыке.	1
17	10.01		Музыкальный язык песни.	1
18	17.01		Музыкальная интонация как основа музыкального искусства.	1
19	24.01		Общее и особенности в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строении.	1
20	31.01		Виды музыки. Вокальная музыка.	1
21	07.02		Виды музыки. Инструментальная музыка.	1

22	14.02		Композитор как создатель музыки.	1
23	28.02		Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.	1
24	07.03		Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	1
25	14.03		Знакомство с произведениями различных жанров.	1
26	21.03		Знакомство с манерой исполнения.	1
27	04.04		Сценическая культура.	1
28	11.04		«Эти разные марши»	1
29	18.04		«Танцы, танцы, танцы»	1
			Воспитательно-познавательные мероприятия	5
30	25.04		Музыкальные стили и направления.	1
31	26.04		Музыка далёкого прошлого.	1
32	16.05		Концертный зал- симфония, концерт, опера, балет.	1
33	23.05		«Мультпарад»	1
34	30.05		«Под знаком Зодиака»	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781167

Владелец Кузьмичева Наталья Александровна

Действителен с 23.01.2024 по 22.01.2025