

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Администрация муниципального образования Бейский район

МБОУ "Бондаревская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Шишлянникова Л.П.
Протокол №1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Карташова Е.И.
Протокол №1 от «28» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Бондаревская СОШ"

Кузмичева Н.А.
Приказ №150 от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа курса

«РИТМИКА»

Бондарево 2024

Пояснительная записка:

В системе проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в образовательном учреждении с обучающимися с умственной отсталостью обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы.

Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).

6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно –эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, автор А.А. Айдарбекова., допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- о развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- о развитие общей и речевой моторики,
- о эмоционально-волевое развитие учащихся,
- о воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии. Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- о Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- о Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- о Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- о Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- о Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- о ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- о логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- о психогимнастика под музыку;
- о корригирующие игры с пением;
- о коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- о коммуникативные танцы;
- о хореографические этюды с предметами и без предметов;
- о элементы музицирования;
- о импровизация;
- о ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность

учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметных результатов:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Основные разделы программы

<i>№ п.п.</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Форма</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
<i>1</i>	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<i>1 уровень</i> - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; <i>2 уровень</i> - четко, организованно перестраиваться; <i>3 уровень</i> - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения;</p> <p>2 уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил;</p> <p>3 уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</p>
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки;</p> <p>2 уровень – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки,</p> <p>3 уровень – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;</p>
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать правила игр;</p> <p>2 уровень – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p> <p>3 уровень – играть, соблюдая правила;</p>
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев;</p> <p>2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением;</p> <p>3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;</p>

Достижение личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;

- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;

- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на изучения каждой темы

№ п.п.	Тема урока	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	5
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4
4	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	3
5	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	5
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
7	Игры под музыку	4
8	Танцевальные упражнения	5
	Итого	34

Календарно тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Инструктаж по ОТ. Разминка. Танцевальные упражнения: Приставной шаг	1	05.09.24
2	Инструктаж по ОТ. Разминка. Скрестный шаг . Растяжка.	1	12.09.24
3	Разминка. Танцевальные упражнения: Растяжка	1	19.09.24
4	Разминка. Проход вперед,назад прямо, в диагональ.	1	26.09.24
5	Разминка. Пскоки ,Шаг,Полька. Растяжка	1	03.10.24
6	Разминка. Шаг Галоп(левой ,правой,со сменой ведущей ноги) Выпады	1	10.10.24
7	Игры под музыку	1	17.10.24
8	Разминка. Движение по линии танца: косичка,крендель. Растяжка	1	24.10.24
9	Занятие на развитие координации	1	07.11.24
10	Разминка Позиции рук. Позиции ног	1	14.11.24
11	Занятие на развитие координации	1	21.11.24
12	Разминка. Позиции рук. Позицииног.	1	28.11.24
13	Разминка. Тренировочный танец. Основные движения и переходы в позиции рук. Растяжка	1	05.12.24
14	Разминка. Тренировочный танец. Основные движения и переходы в позиции рук. Растяжка	1	12.12.24

15	Разминка. Тренировочный танец. Основные движения и переходы в позиции рук. Растяжка	1	19.12.24
16	Разминка. Упражнение на расслабление мышц. Колесо, момтик ,Растяжка	1	26.12.24
17	Разминка. Ходьба и бег: с высокими поднятием колена , с захватом семенящий бег. Растяжка.	1	,09.01.25
18	Разминка. Жвижение по линии танца:Ходьба по квадрату с четкими поворотами в углах. Приставной шаг по линии. Растяжка	1	16.01.25
19	Разминка. Общеразвивающие упражнения . Колесо, мостик. Растяжка.	1	23.01.25
20	Разминка. Упражнение на координацию движений. Растяжка	1	30.01.25
21	Разминка. Упражнение на координацию движений. Растяжка	1	06.02.25
22	Разминка. Выполнение движений в заданном темпе , ускорение-замедление , с музыкой , без музыке. Растяжка	1	13.02.25
23	Разминка. Выполнение движений в заданном темпе , ускорение-замедление , с музыкой , без музыке. Растяжка	1	27.02.25
24	Разминка. Хороводный шаг. Основные преставление.	1	06.03.25
25	Разминка. Притопы (одной ногой,поосередно)	1	13.03.25
26	Танцевальный этюд	1	20.03.25
27	Танцевальный этюд	1	03.04.25
28	Разминка. Танцевальные упражнения. Повторение изученного материала. Базовые шаги со сменой направления, добовлением поворотов. Растяжка.	1	10.04.25
29	Разминка. Отработка прыжков элементов: поскоки, подпрыгивания, прыжки с выбрасыванием ног вперед. Растяжка.	1	17.04.25
30	Разминка. Маховые движения рук и ног. Маятник. Перенос центра тяжести с одной ноги на другую. Выпады- маятник. Растяжка.	1	23.04.24
31	Разминка. Движения по линии танца , повторение перестроений	1	24.04.25
32	Разминка. Движения по линии танца , повторение перестроений	1	15.05.25
33	Танцевальный этюд «Мы маленькие дети»	1	22.05.25
34	Танцевальный этюд «Мы маленькие дети»	1	29.05.25
И Т О Г О		34	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781167

Владелец Кузьмичева Наталья Александровна

Действителен с 23.01.2024 по 22.01.2025