

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки по Республике Хакасия
Администрация муниципального образования Бейский район
МБОУ "Бондаревская СОШ "

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО

Шишлянникова Л.П.
Протокол №1 от «28»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель
директора по УВР

Карташова Е.И.
протокол №1 от «28»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ
"Бондаревская СОШ"

Кузьмичева Н.А.
Приказ №165 от «01»
сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Выжигание по дереву»
Возраст обучающихся 9-12 лет

с. Бондарево, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Выжигание по дереву» имеет художественную направленность

Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Цель курса – создание условий для развития творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубить знания о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- познакомить с различными видами выжигания по дереву;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания, научить изменять размер орнамента или рисунка;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Воспитательные:

- развитие у обучающихся патриотического воспитания, любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережности и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие у обучающихся навыков экологической культуры;
- формирование у обучающихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Развивающие:

- Развитие образного мышления, экологического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики у детей, имеющих проблемы с речью или умственной отсталостью.

Преимущество программы в том, что в течение года реализации ребенок сначала выжигает по шаблону, изучает различные виды выжигания и реализует свои знания и умения в своих работах. Все практические работы учащихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении ребята учатся чувствовать материал, пользоваться электровышивателем. При выполнении творческой работы, учащиеся просматривают методическую литературу, журналы, книги или выполняют собственный эскиз будущего рисунка. Задача педагога на данном этапе - оценить возможности ребенка, и помочь ему выбрать рисунок по силам.

Сроки реализации программы: 1 год.

Оптимальный возраст для освоения программы: 9-12 лет

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в двух учебных группах, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся.

Количество учащихся в группах: по 6 человек.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Форма занятий: групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

После завершения срока освоения программного материала по данной направленности, учащиеся могут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов Труд «Технология» и «Изобразительное искусство».

Характеристика ожидаемых результатов

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- владеть знаниями по истории обработки дерева, истории выжигания;
- -использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- способы отделки древесины: шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия;
- работать инструментом и приборами и содержать их в порядке;
- выполнять изделия по трафаретам и шаблонам;
- составлять эскизы будущего изделия;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- выполнять смешанную технику выжигания и росписи;
- уметь декорировать изделия;
- применять ЗУН в быту;
- переносить на изделие рисунки и узоры;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Ожидаемые результаты:

Личностные

воспитание трудолюбия, добросовестности в работе

развитие интереса к творчеству

совершенствование мировоззрения

духовно-нравственное становление

Метапредметные

осознание жизненных ценностей и смыслов

соблюдение нравственных норм, правил

умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего

формулирование познавательной цели

умение найти и выделить информацию

умение анализировать и синтезировать поставленные задачи

умение установить причинно-следственные связи

построение логической цепи рассуждений и выполнения работы

выдвижение гипотез и их обоснование

формулирование проблем

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

умение слышать, слушать и понимать партнера

планирование и совместное выполнение деятельности

сотрудничество в поиске и сборе информации

умение выражать свои мысли

прогнозирование результата

умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия

умение оценивать результат деятельности

Предметные

освоение знаний и умений по программе

умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени

умение применять полученные знания и умения.

Содержание курса «Выжигание по дереву»

Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем.

Требования безопасности. Рабочее место.

Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

Практическая работа: Организация рабочего места.

Контроль: Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

Тема 3. Свойства материалов.

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

Практическая работа: Просмотр иллюстраций.

Тема 4. Техника перенесения рисунка на заготовку.

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

Практическая работа: Работа по простому шаблону «Геометрические фигуры».

Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок.

Контроль: Правильное расположение рисунка на заготовке.

Тема 5. Основные приемы выжигания.

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

Практическая работа: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка.

Контроль: Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

Тема 6. Техника выжигания. Точечное выжигание.

Приемы точечного выжигания.

Практическая работа: точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».

Тема 7. Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.

Использование узоров при выжигании поделок. Коллективно-творческая работа учащихся.

Практическая работа: Использование узоров при выжигании коллективной работы на свободную тему.

Контроль: презентация творческой работы.

Тема 8: Наложение тонов.

Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.

Практическая работа: Наложение тонов. Лесные звери, птицы, насекомые.

Тема 9: Выжигание по контурам.

Знакомство с техникой «выжигание по контурам». Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

Практическая работа: Выжигание по контурам «Зимний сад».

Тема 10. Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.

Роль красок в искусстве выжигания.

Практическая работа: изготовление разделочной доски. Выжигание рисунка.

Раскрашивание рисунка.

Контроль: презентация готового изделия.

Тема 11. Выполнение итоговой работы.

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

Практическая работа: Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему.

Контроль: презентация своего изделия на ежегодном конкурсе творческих проектов.

Содержание раздела программы направлено на: создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия; укрепление психического и физического здоровья; интеллектуальное и духовное развитие личности; взаимодействие педагога с семьями обучающихся.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Кол-во часов	Разделы программы и темы занятий	Теория	Практика	план	факт
1	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1		05.09	
2	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.	1	1	12.09 19.09	
3	2	Свойства материалов.	1	1	26.09 03.10	
4	2	Техника перенесения рисунка на заготовку.	1	1	10.10 17.10	
5	3	Основные приемы выжигания.	1	2	24.10 07.11 14.11	
6	3	Техника выжигания.	1	2	21.11 28.11 05.12	
7	3	Точечное выжигание.		3	12.12	

						19.12	
						26.12	
8	3	Основные узоры выжигания.		1	2	16.01	
						23.01	
						30.01	
9	3	Наложение тонов.			3	06.02	
						13.02	
						20.02	
10	3	Выжигание по контурам.		1	2	27.02	
						06.03	
						13.03	
11	3	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.			3	20.03	
						21.03	
						03.04	
12	1	Выполнение итоговой работы.			1	10.04	
13	1	Выбор темы и рисунка изделия.		1		17.04	

14	2	Нанесение орнамента на заготовку.		2	24.04 08.05	
15	1	Окончательная обработка готового изделия.		1	15.05	
16	1	Презентация изделия.	1		22.05	
	34	Общее количество часов	10	24		