

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация Муниципального образования Бейский район

Управление образования Бейского района

МБОУ "Бондаревская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Карпова Т.С.
Протокол №1
от «29» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Карташова Е.И.
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кузьмичева Н.А.
Приказ № 165
от «01» 09 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Факультативного курса «Сочинение: секрет успеха»

для обучающихся 11 классов

Раздел I Пояснительная записка

Из компонента образовательного учреждения учебного плана школы выделено **34 часа в год (1 час в неделю)** на факультатива «Сочинение: секрет успеха» с целью эффективной подготовки к итоговой аттестации. Рабочая программа рассчитана на обучающихся общеобразовательного 11 класса.

Данный курс предназначен для успешной сдачи экзаменационного сочинения (изложения) как допуска к государственной итоговой аттестации и написание сочинения-рассуждения ЕГЭ по русскому языку.

Рабочая программа факультатива «Сочинение: секрет успеха» разработана составителем самостоятельно с опорой на федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Цели курса: вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся, подготовить к написанию итогового сочинения по литературе и сочинения – рассуждения (задание 27) ЕГЭ по русскому языку.

Задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением;
- развитие коммуникабельности обучающихся;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

- взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
 11. Владение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
 12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
 13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
 - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
 - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты В

результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научнопопулярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

Раздел III Содержание предмета Структура и виды сочинения (22 ч.)

Основные требования к сочинению. Структура и критерии экзаменационной работы.

Система оценивания. Классификация ошибок, встречающихся в сочинениях.

Тема и основная мысль сочинения.

Собирание и систематизация материала для сочинения.

Основные типы сочинений. Жанр эссе .

Типы сочинений по видам анализа художественного произведения:

- индивидуальная характеристика героев;
- сравнительная характеристика героев;

Раздел II

Результаты изучения предмета Личностные

результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много национального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

результаты

Метапредметные

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

- групповая характеристика героев;
- общий анализ литературного произведения;
- анализ нескольких литературных произведений; - анализ эпизода литературного произведения; - образ автора.

Последовательность работы над сочинением.

Лингвистический анализ текста (12 ч.)

Повторение теоретико-литературных понятий, изучаемых в курсе основной школы.

Средства языковой выразительности. Метафора. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Оксюморон. Гипербола. Литота.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.

Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции, градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.

Цитирование. Лексические, морфологические и синтаксические «сигналы» текста. Способы цитирования.

Раздел IV

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов на изучение каждого раздела</i>	<i>В том числе контроль и оценка</i>		
			<i>Контрольные работы</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Внутришкольный мониторинг качества</i>
1	Структура и виды сочинения	22	-	-	-
2	Лингвистический анализ текста	12	-	-	-
Итого		34	-	-	-

Приложение к рабочей программе
Факультативного курса «Сочинение: секрет
успеха» для 11 класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бондаревская средняя общеобразовательная школа»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Факультативного курса
«Сочинение: секрет успеха»**

для 11 класса

на 2025-2026 год

Учитель: Рогова Раиса Ильинична

Бондарево, 2025 год

№ пп	Дата проведения урока		Тема урока	Прим.
	по плану	по факту		
Структура и виды сочинения (22 ч.)				
1	05.09.2025		Что такое сочинение и каким оно должно быть.	
2	12.09.2025		Требования к итоговому сочинению. Критерии проверки сочинений.	
3	19.09.2025		Жанровое своеобразие сочинений	
4	26.09.2025		Структура сочинения	
5	03.10.2025		Композиция сочинения	
6	10.10.2025		Схема — анализ прозаического произведения.	
7	17.10.2025		Схема — анализ лирического произведения.	
8	24.10.2025		Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Способы раскрытия основной мысли.	
9	07.11.2025		Жанр сочинения.	
10	14.11.2025		Собирание и систематизация материала для сочинения: простой и сложный план; тезисы и конспект.	
11	21.11.2025		Цитаты, ссылки, их оформление. Собирание материала по литературным источникам.	
12	28.11.2025		Виды сочинения: отзыв	
13	05.12.2025		Виды сочинения: рецензия	
14	12.12.2025		Технология написания сочинения.	
15	19.12.2025		Виды вступления (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое)	
16	26.12.2025		Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: индивидуальная, сравнительная, групповая характеристики героев.	
17	16.01.2026		Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: общий анализ и анализ нескольких литературных произведений.	
18	23.01.2026		Анализ эпизода литературного произведения	

19	30.01.2026		Проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.	
20	06.02.2026		Проблема текста. Типы проблем	
21	13.02.2026		Способы выявления проблемы	
22	20.02.2026		Комментарий к проблеме	
Лингвистический анализ текста (12 ч.)				
23	27.02.2026		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание.	
24	06.03.2026		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие рассуждение.	
25	13.03.2026		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие повествование.	
26	20.03.2026		Многозначные слова. Переносное значение слова.	
27	21.03.2026		Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	
28	03.04.2026		Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	
29	10.04.2026		Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	
30	17.04.2026		Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	
31	24.04.2026		Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	
32	08.05.2026		Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон , лексический повтор, анафора, эпифора.	
33	15.05.2026		Речевое оформление сочинения. Логические ошибки	
34	22.05.2026		Речевое оформление сочинения. Речевые ошибки	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075092

Владелец Кузьмичева Наталья Александровна

Действителен с 03.04.2025 по 03.04.2026