

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Республики Хакасия Администрация
муниципального образования Бейский район МБОУ "Бондаревская СОШ "**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Шишлянникова Л.П.

Протокол №1 от «29» августа
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Карташова Е.И.
Протокол №1 от «29» августа 2025
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Бондаревская СОШ"

Кузмичева Н.А.
Приказ №165 от «01» сентября
2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Рукодельница»

Уровень программы: ознакомительный

Возраст: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: педагог дополнительного образования
Воронкова Галина Николаевна

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Профиль – декоративно-прикладное творчество.

Вид деятельности – художественные работы.

По форме организации – групповая.

Срок реализации программы – 1 год.

Недельная нагрузка на 1 год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов

Рабочая программа «Рукодельница» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: цветы из бумаги, текстильная кукла, художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, вязание крючком, вязание спицами).

Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукодельница» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Новизна. Отличительные особенности.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества : цветы из бумаги, текстильная кукла, художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, вязание крючком).

Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактика асоциального поведения;

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Форма занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные.

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Объем программы: Недельная нагрузка на 1 год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов

Срок реализации: 1 год.

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи кружка:

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
5. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
6. Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
7. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.

Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№/ п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	2 часа
2.	Декупаж	10 часов
3.	Скрапбукинг	10 часов
4.	Пастиж	10 часов
5.	Папье маше	10 часов
6.	Искусство Кинусайга	10 часов
7.	Работа с бросовым материалом	6 часов
8.	Работа с фоамираном	8 часов
9.	Заключительное занятие	2 часа

Содержание учебного плана

Вводное занятие 2 часа

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Декупаж 10 часов

Теоретические сведения: Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования.

Скрапбукинг 10 часов

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Практическая работа: изготовление открыток в разных техниках.

Пастиж 10 часов

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения пастижа. Инструменты и материалы, необходимые для пастижа.

Практическая работа: изготовление заколок для волос. Техники выполнения.

Папье маше 10 часов

Теоретические сведения: Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Практическая работа: изготовление различных изделий.

Искусство Кинусайга 10 часов

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения кинусайга. Инструменты и материалы, необходимые для кинусайга.

Практическая работа: изготовление картин на пенопласте.

Работа с бросовым материалом 6 часов

Создание цветочных композиций.

Теоретические сведения: эскизы, история возникновения, выбор материала. *Практическая работа:* выполнение, раскрой изделия, поэтапное выполнение.

Работа с фоамираном 8 часов

Теоретические сведения: выбор изделия, последовательность изготовления, эскизы.

Практическая работа: изготовление эскизов цветов, выполнение последовательность изготовления изделия.

Заключительное занятие 2 часа

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

Результаты освоения курса

Планируемые результаты освоения материала.

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности в творческой мастерской;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в творческой мастерской. ;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Метапредметными результатами:

Регулятивные

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;

● умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Познавательные

-умение задавать вопросы

-умение получать помощь

-умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами

-построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные

-умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

-способность принять другую точку зрения, отличную от своей

-способность работать в команде;

-выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты:

-подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

-соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;

-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

-обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

-дизайнерское проектирование технического изделия;

-моделирование художественного оформления объекта труда;

-разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;

-развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

Оценки планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Календарно-тематическое планирование

№/ п	Количество часов	Дата	Название темы
I. Вводное занятие 2 часа			
1	2	02.09	Вводное занятие «Мы знакомимся». Презентация.
Декупаж 10 часов			
2	2	09.09	Декупаж. Выбор материала и инструмента.
3	2	16.09	Декор металлической баночки.
4	2	23.09	Декупаж стеклянной вазы.
5	2	30.09	Декупаж на дереве.
6	2	07.10	Декупаж шкатулок.
II. Скрапбукинг 10 часов			
7	2	14.10	Выбор материала и инструмента.
8	2	21.10	Изготовление открыток
9	2	28.10	Изготовление открыток, коробок.
10	2	11.11	Изготовление календаря.
11	2	18.11	Изготовление мини фотоальбома.
III. Постиж 10 часов			
12	2	25.11	Выбор материала и инструмента.
13	2	02.12	Изготовление украшений для волос. Составление эскиза.
14	2	09.12	Изготовление украшений по эскизу.
15	2	16.12	Окончательная отделка украшения.
16	2	23.12	Оформление причесок с посотижками.
I. Папье-маше 10 часов			
17	2	30.12	Папье – маше. Особенности технологии.
18	2	13.01	Изготовление чайного сервиза: тарелочка (блюдец), чайная чашка.
19	2	20.01	Грунтовка изделия. Выравнивание поверхности. Покраска.
20	2	27.01	Покраска.
21	2	03.02	Роспись чайного сервиза в хохломской росписи.
II. Искусство Кинусайга 10 часов			
22	2	10.02	Кинусайг. Особенности технологии.
23	2	17.02	Подбор материала. Зарисовка эскиза картины.
24	2	03.03	Изготовление картины в технике Кинусайга.
25	2	10.03	Изготовление картины в технике Кинусайга.
26	2	17.03	Оформление работы.

<i>III. Работа с бросовым материалом 6 часов</i>			
27	2	07.04	Выполнение эскиза цветочной композиции.
28	2	14.04	Изготовление заготовок из проволоки и полиэтилена.
29	2	21.04	Сборка цветов. Сборка цветочной композиции.
<i>IV. Работа с фоамираном 8 часов</i>			
30	2	28.04	Выбор материала и инструмента. Выполнение эскиза цветов.
31	2	05.05	Технология работы с фоамираном. Технология изготовления цветов.
32	2	12.05	Изготовления цветов из фоамирана.
33	2	19.05	Соединение цветов в композицию. Окончательная отделка изделия.
Заключительное занятие 2 часа			
34	2	26.05	Выставка работ
Итого	68		

Список литературы

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. А. Клиентов «Народные промыслы». М.2004 г.
2. «Друг дома» (газета). Статья «Декоративная аппликация». М. Гусакова.
3. Д. М. Гусарчук «300 ответов любителю художественных работ по дереву» Москва. Лесная промышленность, 1986 г.
4. З. А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» Москва Просвещение, 1986 г
5. Н. А. Горяева «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. Просвещение. 2000 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. М. И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» - Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
2. М. И.Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги» - Ярославль: «Академия развития», 1998 г
3. Т. О.Скрепцова, Л. А.Данильченко, А. Г.Ивлева «Объёмные картины из кожи» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 г.
4. Е. П.Сухорукова, Л. Г.Чечулинская «Искусство делать цветы» - Москва: Культура и традиции, 1994 г.
5. Кэти Джонсон «Рисунок акварелью» - Мн.: ООО «Попурри», 2003 г.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия.
2. <http://www.sibvernissage.ru/ru/goods/ober> - сайт рукоделия «Сибирский вернисаж».
3. <http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров».
4. <http://www.handmadesing.ru/> - сайт изделий ручной работы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075092

Владелец Кузьмичева Наталья Александровна

Действителен с 03.04.2025 по 03.04.2026